

♩ = 120

# Pulgar por encima del mango

Swing

Digitación habitual de grip con raíz en 6ta

Gmaj7    %    G7    %    Gm7    %

2 4 3 1                    3 4 2 1                    4 3 2 1

Pero... ¿acaso no existe la cejilla?

Gm7    %    Gm7    %    Gm7

4 3 2 1                    1 1 1 1                    ¿rasgueable?

El pulgar se encarga de la nota grave

Gmaj7    %    G7    %    Gm7    %

1 3 2 P                    1 3 1 P                    1 1 1 P

Introducción tipo "Midnight Comes Too Soon", de Robben Ford

Bm7 3                    G7 3

Típica idea para un SI dórico y un LA mixolidio

9 7 9 7 7 5 7 5  
9 7 9 7 7 5 7 5  
7 7 7 5 7 5  
7 7 7 5 7 5

Un caso complejo de solucionar sin usar el pulgar por encima del mango

6 8 9 8 6 6 8 4 8 6  
7 8 8 8 7 7 8 5 8 7  
6 8 10 8 6 6 8 5 8 6  
6 8 6 6 6 6 6 6 6 6

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás **ACCESO TOTAL** a **TODOS** los PDFs completos, a los **EXTRAS** de cada video y a videos **EXCLUSIVOS** para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).  
¡Muchas gracias y un abrazo!